

ESCOLA DE MÚSICA DANÇA E TEATRO ADILSON MENEZES

WORKSHOP DE DANÇA

INTRODUÇÃO

Em comemoração a SEMANA INTERNACIONAL DE DANÇA E juntamente com o aniversário do CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS – CEU DAS ARTES.

A Secretaria de Cultura realizará nos dias 26 e 27 do mês de abril, o 1º WORKSHOP DE DANÇA e no dia 28 de abril será realizado a 1º MOSTRA DE DANÇA DE VALPARAISO DE GOIAS. Com professores convidados para ministrar as oficinas, e terá a participação dos alunos da Escola de Musica, Dança e Teatro Adilson Menezes, profissionais da área e público em geral.

OBETIVO GERAL

Destinado a bailarinos, atores, simpatizantes do movimento, este WORKSHOP, pretende proporcionar uma nova forma de aproximação com a dança, estimulando a criatividade e a liberdade de expressão corporal, desenvolvendo a ligação física e mental nas realizações de movimentos encorajando a descoberta de um vocabulário corporal coreográfico próprio. Os participantes serão estimulados cada vez mais ser interprete e a serem menos executante, capazes de transformar cada movimento em uma experiência única, agilidade técnica com a versatilidade da expressão de seu corpo.

DAS INSCRIÇÕES

- Período de Inscrições: 09 a 20 de abril de 2018;

Local: Secretaria de Cultura – Escola de Musica Dança e Teatro Adilson Menezes. End. Quadra 24 lote 48 Etapa “A” Valparaiso I

Céu das Artes – Área especial 05 etapa “C” Valparaiso I

- Documentos necessários: RG e CPF (original e cópia), caso o participante seja menor o RG e CPF deverá ser do responsável pelo menor;
- Comprovante de endereço (copia);

- Dias 26 e 27 serão as oficinas de dança;
- Dia 28/04 será realizado uma mostra de dança pelos alunos e / ou professores participantes das oficinas e convidados;
- A idade mínima para as oficinas é de 11 anos;
- Cada participante poderá inscrever-se em apenas 2 (duas) modalidades;
- No término das oficinas os participantes receberão um certificado de participação;
- No ato da inscrição o aluno receberá um crachá de identificação;

OBJETIVOS

- A reciclagem e troca de informações sobre o gênero de dança na atualidade.
- Promover ações que estimulem a produção da arte e a promoção da cultura;
- Mobilizar estudantes, profissionais, amadores e amantes da dança;
- Estimular a formação de plateia e o envolvimento da sociedade com a arte;

PÚBLICO-ALVO

- Alunos de dança;
- Profissionais da área de dança e desporto;
- Amadores;
- Simpatizantes da arte;

DOS CURSOS

Serão oferecidas as seguintes oficinas:

- Balé Clássico
- Jazz
- Dança Contemporâneo
- Break Dance
- Forró
- Samba
- Charme

DA PARTICIPAÇÃO

- As oficinas irão começar dentro dos horários estipulado para cada curso;
- Não será permitida a entrada nas salas após o prazo de 15 minutos de atraso;
- Os alunos (a) deverão vir com roupas apropriadas para a realização das atividades;
- Cada turma terá no máximo de 20 alunos;
- Cada oficina terá a duração de 1h40 minutos;
- Cada turma terá no Máximo 20 alunos.

PROFESSORES CONVIDADOS

Nome: Hilton Almeida

Professor/ator/bailarino

Formação: Artes cênicas na UERJ, dança no IFB

Atuou no musical GOTAS D'AGUA, à lada de Bibi Ferreira

Modalidade: JAZZ

Nome: Leonardo Móbile

Professor/bailarino

Formação: licenciatura em Educação Física FALBE

Bacharel em Educação Física MAUÁ

Especialidades: Zumba, danças urbanas e sucessos atuais.

Dançarino profissional de bandas musicais, bailes e academias.

Mister Carnaval 2014 BSB

20 anos de experiências

Modalidade: Danças Urbanas

Nome: Diego Alves Silva (MISTER D)

Teve seu primeiro contato com a arte urbana no final de 2001 através do grupo Floor Riders, onde vivencio experiências com as danças urbanas (Break Dance), em 2004 teve sua primeira experiência em batalhas (Campeonatos) na BATALHA 3vs3 Taguatinga - DF garantindo 4º Lugar, dando inicio a sua jornada em competições, 2006 foi convidado para participar da eliminatória da Red. Bull BC one em Brasília – DF, 2007 foi o ano onde conquistou o primeiro lugar Campeonato em nível nacional BOTY (Battle of The Year) 2vs2, em 2007 começou a ministrar work shop em Goiânia, Anápolis, Palmas e Rio de Janeiro. 2009 começou a ministrar aulas no Projeto Segundo Tempo onde passou 4 anos ministrando oficinas de Break Dance. Em 2013 surgiu a idéia de Criar Sua Própria Produtora com foco em artes urbanas a MD Produções.

Formação: Faculdade CESB

PRINCIPAIS CAMPEONATOS 2007

- 1º Lugar / BOTY (Battle os the Year) / Campinas - SP 2009
- 3º Lugar / Motriz / Anápolis - GO 2010 –
- 1º Lugar / Motriz / Anápolis - GO 2011
- 1º Lugar / Motriz / Anápolis - GO 2011
- 1º Lugar / bboys Xtreme / Taguatinga - DF 2012
- 2º Lugar / Raw Cricles Qualifier Brasil / Goiânia - GO 2012
- 1º Lugar / Viaduto Santa Tereza / Belo Horizonte - MG 2012
- 2º Lugar / Game Over / Belo Horizonte - MG 2012
- 3º Lugar / Euro Battle Brasil (Á festa) / Brasília - DF 2013
- 2º Lugar / Abalo bboys Show / Sobradinho - DF 2013
- 1º Lugar / Avivart / Guará - DF 2014 –
- 2º Lugar / Batalha da Cultura / Curitiba - PR 2014
- 1º Lugar / Satélite Battle / Brasília - DF 2014
- 2º Lugar / Battle Beginner / Campo Largo - PR 2014

- 1º Lugar / Hip Hop Paranoá / Paranoá – DF

Modalidade: Break Dance

Nome: Wanderson Sousa dos Santos (B-boy Beijo)

Professor/dançarino

Formação: Hip-hop, Black Music, Soul e Funk, Miami, Freestyle.

Nascido no ano de 1986 me criou na Santa Maria- DF. Nos anos 90 fui influenciado pelos familiares nas festas de casa, nos ritmos Soul e Funk, Black Music, Miami, Hip-hop e Freestyle.

Entreguei-me de coração nessa cultura de rua. E, 1998, dançando Break Dance com o grupo STREET OF BREAK, onde passei a ser conhecido como B-BOY BEIÇO. Em 2001 e 2003 passei por varias companhias de danças urbanas. No ano de 2004 entrei para o grupo BLACK SPIN onde estou até os dias de hoje, sendo conselheiro do grupo que existe desde 1992 na Capital Federal.

Tenho diversos títulos, entre eles:

- Título Estadual- Hip-hop pela paz 2001 – Gama DF
- Título Nacional - Campeonato Brasileiro de 3X3 2005/ 2007 - Taguatinga DF
- Título Nacional – Motriz 1X1- 2006 - Anápolis GO
- Título Estadual –Brandan 2X2 – 2009 (como representante do Estado de São Paulo)

- Representando o Distrito Federal no evento RED BULL BC ONE America Latina- 2007 – São Paulo – Capital
- Campeão America Latina – EL BOSQUE CITY 2013- Santiago do Chile - Chile
-
- Eliminatória America Latina – BEYOND THE BORDER 2014 (único brasileiro representante na semifinal) Cidade do México – Distrito Federal – México
- Mundial Eurobattle Porto- Portugal – 2010/2012- Cidade do Porto – Portugal.

Modalidade: Charme

Nome: Vana Chaves

Professora/ diretora artística/coreografa

- Atua como professora se cursos (GDF). Diretora e coreografa do grupo de dança PIANÇA.
- Pesquisa e mestrado sobre as mudanças psiconeurais relacionadas à corporeidade, nos brincantes das manifestações populares brasileiras.
- Especialista em códigos e linguagens
- Ensino das Danças Populares como Linguagem Artística (UNB)
- Bacharel em Artes Visuais (UNB)
- Licenciada em Dança (IFB)
- Educação (UCB)

Nomes: Fernando Dennis e Alyne Carvalho

Aline Carvalho

Professora de Educação Física/Bailarina/ professora de dança de salão

Formação: Faculdade UNIP DF

Proprietária do Studio e Dança em Valparaíso

Fernando Dennis Gonçalves Avelino

Professor de dança de salão

Proprietário do Studio e Dança em Valparaíso

Nomes: Sergio e Juliana

Já participaram de vários cursos e workshops de dança de salão

No Rio de Janeiro, São Paulo, Chile, Inglaterra entre outros

Nome: Maria Carvalho

Formada em Educação Física, em Balé Clássico e Jazz. Atua na área a mais de 20 anos. Proprietária do STUDIODE DANÇA MARIA CARVALHO.

PROGRAMAÇÃO

DIA 26/04 - QUINTA- FEIRA

- 08h00min- Coffe Break – para professores, equipe organizadora, autoridades e convidados.
- 09h00min às 10h40min - Sala 01 – Teatro

Professor: Hilton Almeida

Oficina: JAZZ

- 09h00min às 10h40min – Sala 02 –Sala multiuso 01

Professor: Leonardo Móbile

Oficina: DANÇAS URBANAS

- 09h00min ÀS 10h40min – Sala 03 – Sala multiuso 02

Professora: Vana Chagas

Oficina: DANÇA CONTENPORÂNEA

- 11h00min - Avaliação

Professores e comissão organizadora

- 12h00min - Almoço – para professores e comissão
- 14h00min - Retorno
- 14h30min às 16h20min – Sala 01 - Teatro

Professor: Hilton Almeida

Oficina: JAZZ

- 14h30min às 16h20min – Sala 02- Sala multiuso 01

Professor: Leonardo Móbile

Oficina: DANÇAS URBANAS

- 14h30min às 16h20min – Sala 03 – Sala multiuso 02

Professora: Vana Chagas

Oficina: DANÇA CONTEMPORÂNEO

- 16: 30 – Lanches para professores e comissão
- 19h00min - Retorno
- 19h30min – Quadra de Esportes – CEU DAS ARTES

Professores: Jaqueline Oliveira, Clézio Leite, Luiz Augusto e Márcia

Oficina: AULÃO DE ZUMBA E RITMOS

DIA 27/04 – SEXTA- FEIRA

- 08h00min- Coffe Break – Para professores e comissão organizadora
- 09h00min às 10h40min – Sala 01 – Teatro

Professora: Maria Carvalho

Oficina: Balé Clássico

- 09h00minàs 10h40min – Sala 01 – Sala multiuso 01

Professor: Wanderson Sousa (B-BOY BEIÇO)

Oficina: CHARME (SOUL, BLACK MUSIC, FUNK, MIAMI, FREESTYLE)

- 09:00 as 10:40 – Sala 02 – Sala multiuso 01

Professor: Diego Alves (SENHOR D)

Oficina: BREAK DANCE

- 11h00min – Avaliação

Professores e comissão organizadora

- 12h00min – Almoço – Professores e comissão organizadora - Retorno
- 14h00min - Retorno
- 14h30min às 16h20min - Sala 01 – Teatro

Professora: Maria Carvalho

Oficina: BALÉ CLASSICO

- 14h30min às 16h20min – Sala 02 – Sala multiuso 01

Professor: Wanderson Sousa (B-BOY BEIÇO)

Oficina: CHARME (SOUL, FUNK, FREEATYLE, MIAMI, BLACK MUSIC)

- 14:30 ÀS 16:20 – Sala 03 – Sala multiuso 02

Professor: Diego Alves (SENHOR D)

Oficina: BREAK DANCE

- 16h30min – Lanche para os professores e comissão
- 19h00min – Retorno
- 19h30min às 20h30min – Sala 02 – Sala multiuso 02

Professores: Fernando e Alyne Carvalho

Oficina: DANÇA DE SALÃO (FORRÓ)

- 20h40min às 21h30min – Sala 02 – Sala multiuso 01

Professores: Sérgio e Juliana

Oficina: DANÇA DE SALÃO (SAMBA DE GAFIEIRA)

Dia 28/04 – SÁBADO

- 15: 00 – Concentração para as apresentações
- 16h00min – Início da 1º MOSTRA DE DANÇA